ESTÁTUA DE ANNE FRANK RECORDA

CRIANÇAS VÍTIMAS DA GUERRA



No passado dia 14 de junho (sábado), foi inaugurada a estátua de Anne Frank, no jardim junto ao edifício do Tribunal de S. João da Madeira. A ideia partiu de um desafio lançado pelo presidente da câmara municipal, Jorge Vultos Sequeira, aos alunos eleitos para a Assembleia Municipal Jovem (AMJ), para que escolhessem uma figura internacional a homenagear pela cidade, através de um monumento público.

A figura escolhida foi Anne Frank (1929-1945), criança vítima do holocausto nazi, que acabou por morrer no campo de concentração de Bergen-Belsen, na Alemanha.

O monumento é da autoria do artista plástico Leonel Moura, presente na inauguração, momento que contou com muitos representantes das escolas e, em especial, de alunos eleitos para a AMJ de S. João da Madeira, além de todo o executivo municipal.

Jorge Vultos Sequeira, presidente da câmara municipal, salientou que todos entendem o porquê de se ter escolhido Anne Frank, pois "deixou um testemunho escrito no seu diário, que já teve milhões de exemplares lidos em todo o mundo", tendo-se transformado num "símbolo de luta contra o holocausto e contra a intolerância". A jovem é "um símbolo universal de paz, dos direitos humanos e da luta pela autonomia, pela vida e pela

liberdade dos povos". "Naturalmente que na Anne Franck devemos ver e invocar todas as crianças que são vítimas da guerra e do holocausto, as crianças judias, como ela era, as crianças da Ucrânia, as crianças do lêmen, as crianças da Palestina, que hoje também sofrem", recordou.

"Oxalá a imagem de Anne Frank nos inspire diariamente a defender a paz, a diversidade, a inclusão e o respeito pelo outro"

"Esta homenagem é uma homenagem, sobretudo nos tempos que hoje correm, muito oportuna, porque nós precisamos muito de mensagens de paz, de solidariedade, de cooperação, e de reforço da importância dos direitos humanos, num momento em que parece que estamos à beira de um abismo, num momento em que o autoritarismo, o totalitarismo, e o obscurantismo avançam", acrescentou o edil.

Rúben Marques, porta-voz da AMJ, já antes havia lembrado que "vivemos tempos", onde, apesar de já termos "conquistado muito", continuam a surgir sinais preocupantes, tais como "o discurso de ódio, a intolerância crescente e até a normalização de atitudes que atentam contra a dignidade humana", elencou.

Por isso, referiu que esta escultura é um "convite à reflexão, um apelo a que não sejamos indiferentes e é, acima de tudo, um compromisso com os valores da liberdade, da empatia e da justiça." "Oxalá a imagem de Anne Frank, aqui representada nesta escultura, nos inspire diariamente a defender a paz, a diversidade, a inclusão e o respeito pelo outro", evidenciou o porta-voz.

"Esta homenagem é muito oportuna, porque precisamos muito de mensagens de paz num momento em que o autoritarismo e o obscurantismo avançam"

Leonel Moura, criador da estátua e artista plástico, desvendou que a criação desta escultura "resultou de uma colaboração intensa com a Inteligência Artificial (IA). "Nesse diálogo com a IA, deixei claro que pretendia criar uma escultura positiva, um hino à vida, e não uma representação da tristeza que marcou a sua existência. A escultura é feita em fibra de vidro, com uma estrutura metálica interior. O branco simboliza pureza e inocência; o dourado, a celebração da vida", explicou.

Clara Reis, Presidente da Assembleia Municipal, deixou claro que se sente orgulhosa por ser presidente desta Assembleia Municipal Jovem, e por os jovens lhe demonstrarem que, "tal como Anne Frank", também é possível "acreditar no ser humano". "Embora às vezes tenha momentos em que ponho dúvidas, acredito no ser humano, especialmente porque acredito nos jovens e, ao ouvi-los, em todos os discursos que têm proferido, reforço essa minha convicção de que realmente podemos acreditar neles, e depositar a nossa confiança", concluiu.

ANA ISABEL CASTRO anacastro@labor.pt

PRAZO TERMINA A 24 DE JUNHO

ABERTAS INSCRIÇÕES PARA O OLIVA SUMMER CAMP

A Câmara Municipal de S. João da Madeira irá organizar a 4.ª edição do Oliva Summer Camp, projeto que pretende proporcionar aos alunos e alunas do ensino secundário uma semana de atividades úteis numa perspetiva do seu futuro académico e profissional.

A realizar entre 7 e 11 de julho, o programa incluirá atividades, diferentes entre si, mas complementares, nas vertentes da ciência, da educação e do empreendedorismo, integrando, entre outras ações, palestras e workshops com o objetivo de desenvolver capacidades pessoais e sociais.

A ter lugar na Oliva Creative Factory, esta iniciativa apresenta-se como "uma experiência distinta, que pretende abrir horizontes e perspetivas, dotando os e as estudantes de ferramentas e informações que ajudem nas suas escolhas académicas e profissionais, destacando-se as visitas de estudo a empresas e a instituições de ensino superior", como referiu o Município em nota de imprensa enviada ao nosso jornal.

O programa pode ser consultado no site da Câmara Municipal de S. João da Madeira (www,cm.sjm,pt), devendo as inscrições ser efetuadas através da plataforma EDUCA/SIGA (https://siga.edubox.pt/).

Editado por Ana Isabel Castro







ACTION







(+351) 256 832 547 • carlos.cardeiro@oficinasoftware.pt

www.oficinaware.pt

"OS MESTRES DA ROBÓTICA"





Gonçalo Alves

Leonardo Reis

A EQUIPA "TRICICLO", DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS SERAFIM LEITE, DE S. JOÃO DA MADEIRA, CONSTITUÍDA PELOS ALUNOS GONÇALO ALVES E LEONARDO REIS, DO CURSO PROFISSIONAL DE MECATRÓNICA, E GUIADA PELOS DOCENTES ÂNGELA RESENDE, JOSÉ PAULO SÁ E MARCO VASCONCELOS REPRESENTARAM PORTUGAL NO EUROPEAN ROBOCUPJUNIOR, EM BARI, NA ITÁLIA, DE 4 A 7 DE JUNHO. A PARTICIPAÇÃO SURGIU DO CONVITE LEVADO A CABO POR RUI BATISTA, REPRESENTANTE DO ROBOCUPJUNIOR EM PORTUGAL, PARA QUE A EQUIPA REPRESENTASSE O NOSSO PAÍS, APÓS OS DOIS PRÉMIOS DE PRIMEIRO LUGAR ARRECADADOS NO FESTIVAL NACIONAL DE ROBÓTICA 2025, NA MADEIRA. APÓS AS COMPETIÇÕES, O LABOR ESTEVE À CONVERSA COM ESTES JOVENS CAMPEÕES.

Diz-nos a tua idade, se és natural de S. João da Madeira e desde quando estudas no Agrupamento de Escolas Serafim Leite?

Gonçalo: Tenho 17 anos, não sou natural de S. João da Madeira, nasci no Cerco, no Porto, e estudo no Agrupamento de Escolas Serafim Leite, desde o décimo ano.

Leonardo: Tenho 18 anos, sou natural de S. João da Madeira e frequento o Agrupamento de Escolas Dr. Serafim Leite desde a pré-escola, ou seja, desde 2012.

O que te levou a querer tirar o curso profissional de mecatrónica? Achas que é uma opção mais viável do que ensino secundário dito regular?

Gonçalo: Excelente pergunta! O que realmente me fez tirar este curso, foi o meu gosto pela robótica/ mecatrónica e também a facilidade para ingressar numa universidade

através do CTeSP. No meu ponto de vista, este curso é mais viável do que o secundário Científico-Humanístico, dependendo do objetivo de cada pessoa. No meu caso, foi muito mais viável, pois este foca-se precisamente naquilo que eu quero para o meu futuro, e ajuda-me a ter mais experiência, devido ao estágio, e ao que fazemos nas aulas.

Leonardo: Na minha opinião, e no meu caso, sim, foi uma opção mais viável. Eu tinha visto que tinha muitas saídas, porque permite prosseguir estudos se esse for o meu desejo, e ingressar no mundo do trabalho se preferir. Nesta área o trabalho é garantido. A mecatrónica é uma área que me interessa, e muito necessária ao desenvolvimento industrial.

Como se iniciou a tua "relação" / história com o mundo da robótica?

Gonçalo: Sendo bastante sincero, a minha história iniciou-se devido

a duas coisas. A primeira os filmes como Transformers, e por aí adiante. A segunda foi devido ao famoso dia de levar o seu filho ao trabalho, pois foi nesse mesmo dia que o meu pai me levou para ver a sua fábrica, e, a partir daí, surgiu o meu fascínio por este mundo!

Leonardo: Participei num concurso de robótica na escola, em 2024, e, a partir daí, faço parte do Clube de Robótica.

"A mecatrónica é uma área que me interessa, e muito necessária ao desenvolvimento industrial" (Leonardo)

Achas que os teus professores foram fundamentais para despertar em ti este interesse? Em que outros aspetos te elucidaram e orientaram?

Gonçalo: De certa forma, eu penso

que sim. As aulas e o que os meus professores ensinam ajudaram-me a despertar ainda mais este interesse neste mundo.

Leonardo: Sim, considero que os meus professores foram importantes para despertar em mim o interesse pela robótica. Fizeram-me ver a sua importância para o mundo atualmente, e no futuro. Saber programar um robô é fundamental para a área da mecatrónica e para muitas áreas, principalmente a da saúde.

Como correu a prestação da equipa Triciclo no Festival Nacional de Robótica 2025, na Madeira? Achas que foi um bom desempenho, uma vez que receberam o convite, pela parte de Rui Batista, representante do RoboCupJunior em Portugal, para representarem o nosso país no European RoboCupJunior 2025, na categoria "Rescue Line Entry", na Itália?

Gonçalo: Bem, no meu ponto de vista, tivemos um desempenho bastante bom, visto que o nosso robô completou todos os desafios sem qualquer dificuldade e, graças a isso, conseguimos o primeiro lugar, o que nos levou a receber tal convite para representar o nosso país.

Leonardo: O concurso na Madeira correu muito bem, uma vez que conquistámos dois prémios de primeiro lugar. Como nos propusemos a participar logo desde o início do ano letivo, tivemos algum tempo para nos prepararmos. Relativamente ao European RoboCupJunior, a nossa prestação não foi tão boa pois o tempo de preparação foi manifestamente insuficiente. No entanto, estou muito feliz por termos sido convidados e, face à nossa prestação na Madeira, considero que o convite que nos foi endereçado foi muito justo, e acolhido com muita satisfação.

"Os aspetos mais positivos desta participação foram ver os outros robôs e aperceber--me que ainda tenho muito a melhorar" (Gonçalo)

Já agora, recentemente chegados dessa

competição europeia, de que maneira descreves a vossa participação na categoria já referida, e que classificação obtiveram?

Gonçalo: Sendo-lhe bastante sincero, nesta competição não estivemos no nosso melhor devido a não termos tempo para nos prepararmos para uma modalidade, que era diferente da que competimos na Madeira. Antes de vir para cá estivemos uma semana de Erasmus, o que nos atrasou um bom tempo na construção do robô, pelo que não conseguimos obter nenhum prémio. Leonardo: A nossa prestação no European RoboCupJunior ficou aquém da nossa prestação no Festival Nacional da Robótica na Madeira, pois, como já respondi na questão anterior, o tempo de preparação para a competição não foi suficiente, mas estamos orgulhosos com o facto de termos sido convidados para representar Portugal.

Quais foram os aspetos positivos desta participação? Existiram negativos?

Gonçalo: Para mim, os aspetos mais positivos foram ver os outros robôs e aperceber-me que ainda tenho muito a melhorar. Com esta participação apercebi-me que ainda tenho muito o que aprender.

Leonardo: Paralelamente à competição, posso dizer que fizemos amizades com participantes de outros países e pudemos conhecer Bari, que é uma zona de Itália muito interessante, e que vale a pena visitar. Por todos estes motivos, a experiência foi fenomenal. Agradeço à escola e aos meus professores pela oportunidade que nos deram. Também agradeço à RoboCupJunior Portugal pelo convite.

"Saber programar um robô é fundamental para a área da mecatrónica e para muitas áreas, principalmente a da saúde" (Leonardo)

Aprendeste com esta experiência? Em que sentido? Gonçalo: Com esta experiência aprendi que nem tudo sai como queremos e que sempre existirá espaço

para aprender mais sobre a robótica. Leonardo: Aprendi muito, não apenas no que concerne à programação de robôs, mas também a trabalhar em equipa. Julgo que também foi importante para desenvolver competências de comunicação e a aprendizagem da língua inglesa e italiana. Também contactámos com outras culturas, sobretudo a italiana.

Caso consigas responder, qual o papel que a robótica pode desempenhar atualmente, e num futuro próximo, na sociedade? Pode facilitar a vida para o ser humano? Em que áreas? Pode melhorar a pegada ambiental?

Gonçalo: Bem, eu não poderei responder a estas perguntas com 100% de certeza, porém irei tentar dar o meu melhor. Para mim a robótica é o futuro deste mundo, a robótica sempre será a maior aposta da humanidade, com ela podemos facilitar e melhorar a vida de todos, principalmente para aquelas pessoas que também são um pouco preguiçosas, como eu mesmo. Num futuro não muito distante eu diria que a robótica terá um grande impacto na área da saúde principalmente. Eu também acho que a robótica irá melhorar e em muito, a pegada ambiental.

"Num futuro não muito distante eu diria que a robótica terá um grande impacto na área da saúde" (Gonçalo)

Acreditas que a tecnologia ligada à robótica, e não só, quando bem utilizada e orientada pode ajudar mais do que dificulta as comunidades? Em que sentido?

Gonçalo: Sim, acredito que a tecnologia, especialmente a ligada à robótica, quando bem utilizada e orientada, pode ajudar mais do que

SOBRE O EUROPEAN ROBOCUPJUNIOR

dificultar as comunidades. O impacto positivo depende do propósito, da forma como é implementada e do acesso que as pessoas têm a ela. Como na economia e no trabalho, robôs e automação podem realizar tarefas perigosas ou repetitivas, permitindo que nós (seres humanos) nos concentremos em atividades mais criativas e estratégicas. Em pequenas comunidades, a tecnologia pode impulsionar pequenos negócios e agricultura.

Leonardo: Atualmente, a robótica pode ajudar muito na indústria e manufatura, uma vez que os robôs automatizam as tarefas repetitivas e perigosas, aumentam muito a produtividade e reduzem o erro humano. Na saúde, também são fundamentais uma vez que os robôs cirúrgicos, os exoesqueletos para reabilitação e os robôs auxiliares, em hospitais, ajudam no diagnóstico, tratamento e nos cuidados. Os seres humanos estão a beneficiar muito com estes

No futuro próximo, acho que os robôs vão ajudar muito a cuidar dos idosos e pessoas com mobilidade reduzida, e podem ajudar muito na falta de profissionais nesta área. Também irão ajudar muito na assistência em emergências, nas operações de busca e em salvamento em locais perigosos. Quanto à pegada ambiental, considero que os robôs podem ser usados para fazer a triagem automatizada de lixo, o que facilita muito a reciclagem e o reaproveitamento. Também na construção podem colaborar ao construir infraestruturas com menor consumo de materiais e menor impacto ambiental e, no processo de descarbonização, os robôs autónomos e veículos elétricos automatizados podem reduzir emissões no transporte de mercadorias e de pessoas. Se virmos o lado positivo dos robôs, estas máquinas podem ser aliadas. É um mundo para explorar e que transformará a forma como vivemos para melhor, na minha opinião.

O European RoboCupJunior Championship, realizado de 4 a 7 de junho de 2025 em Bari, Itália, é a principal competição europeia da divisão júnior da RoboCup, que visa promover a robótica e inteligência artificial, entre estudantes até aos 19 anos. Nesta edição, participaram 143 equipas de 12 países, num total de 620 participantes, competindo em três categorias — Soccer (robôs a jogar futebol autonomamente), Rescue (robôs a simular cenários possíveis numa zona de desastre) e OnStage (apresentações artísticas robotizadas) — num ambiente educativo, colaborativo e tecnicamente exigente. A equipa da Serafim Leite concorreu na categoria de Rescue. O evento oferece aos jovens uma plataforma para aprender programação, engenharia, trabalho de equipa e

"Robôs e automação podem realizar tarefas perigosas ou repetitivas, permitindo que nós nos concentremos em atividades mais criativas e estratégicas" (Gonçalo)

Qual o percurso profissional que gostarias de seguir após o secundário? Ponderas o ensino superior? Em que área?

Gonçalo: Eu gostaria de ir para a universidade e farei tudo ao meu alcance para realizar este desejo. Gostaria imenso de seguir a área de engenharia, pois é das coisas que eu mais amo, além de ter muitas saídas no mundo atual e de ser o futuro para o mundo humano.

Leonardo: Neste momento, ainda não tenho a certeza, mas vou-me preparar para os exames da via profissionalizante. Se decidir concorrer e, se os resultados dos exames o permitirem, gostava de uma engenharia na área da mecatrónica ou da eletrónica e automação.

Queres deixar uma mensagem à comunidade sanjoanense, aos teus familiares e amigos, e à comunidade educativa do AE Serafim Leite?

Gonçalo: Gostaria de dizer a todos para correrem sempre atrás daquilo que querem, independentemente do que as outras pessoas digam e pensam. Acho que devemos ser mais "egoístas" nesse sentido e fazer realmente aquilo que queremos!

Leonardo: Sim, um agradecimento por me terem proporcionado esta oportunidade, e também uma mensagem de incentivo para se juntarem ao Clube de Robótica da Escola Básica e Secundária Dr. Serafim Leite para poderem usufruir desta oportunidade única de competir e de aprender com a Robótica.

> **ANA ISABEL CASTRO** anacastro@labor.pt



DIA 28 NO LARGO DOS PAÇOS DA CULTURA

"SONS À PORTA" ESTÃO AÍ COM MÚSICA AO PÔR DO SOL

Já faltam poucos dias para a primeira sessão do ano do tão aclamado "Sons à Porta". Este evento musical vai já na sua 4.ª edição e a primeira das quatro sessões do festival acontece no próximo dia 28 de junho, contando com a atuação da banda Miguelmilcontos, às 18h30, frente aos Paços da Cultura.

De acesso gratuito, a iniciativa é organizada pela Junta de Freguesia de S. João da Madeira e pretende "promover boa música e animação ao pôr do sol", como adiantou a autarquia local em nota de imprensa enviada ao nosso jornal.

Os "sons" vão repetir-se nos dias 26 de julho, 30 de agosto e 27 de setembro, com novos intervenientes, que serão divulgados atempadamente.

Como referido o "principal objetivo do festival é promover artistas e projetos musicais de S. João da Madeira, e trazer ao centro da cidade animação e bons momentos de convívio, ao pôr do sol e ao som de boa música".

> **ANA ISABEL CASTRO** anacastro@labor.pt

21 DE JUNHO | 17HOO

CASA DA CRIATIVIDADE VOLTA A **ACOLHER 10^a EDIÇÃO**

DO GUITAR DRUM FESTIVAL

É já no próximo sábado (21 de junho), pelas 17h00, que se realiza na Casa da Criatividade a 10.ª edição Guitar Drum Fest, espetáculo solidário para angariação de fundos para os Bombeiros Voluntários de S. João da Madeira. Esta iniciativa é organizada pela Associação Humanitária de Bombeiros Voluntários da cidade, em parceria com as escolas de música: The House of Drummers e Guilherme Guitar Center.

> **ANA ISABEL CASTRO** anacastro@labor.pt



criatividade, alinhando-se com a missão da RoboCup de inspirar a próxima geração de inovadores de tecnologia. 05

labor.pt I quinta-feira, 19 junho 2025

ENTREVISTA | LOCAL





PENICHE ACOLHEU OS CAMPEONATOS NACIONAIS JOVEM E DE CLUBES

AEJ TRIATLO EM DESTAQUE NO BERÇO DA MODALIDADE EM PORTUGAL

A secção de triatlo da Associação Estamos Juntos (AEJ), bem como a sua escola, marcou presença no passado sábado, 14 de junho, em Peniche — cidade onde nasceu o triatlo em Portugal — para disputar duas importantes competições nacionais.

Durante a manhã decorreu o Campeonato Nacional Jovem de Aquatlo (natação e corrida), que juntou cerca de 500 atletas de todo o país. A AEJ apresentou-se nesta competição com sete triatletas, distribuídos por vários escalões. Em

benjamins, Vasco Oliveira e Gabriela Santos alcançaram ambos o 23.º lugar nas respetivas provas masculina e feminina. Nos infantis, Francisco Almeida foi 35.º e Gustavo Batista terminou na 60.ª posição. Afonso Leite, nos iniciados, concluiu a prova em 44.º lugar, enquanto nos juvenis Pedro Nunes foi 62.º classificado e Afonso Oliveira 66.°. Coletivamente, a AEJ obteve a 29.ª posição entre 37 clubes participantes.

À tarde, foi a vez dos atletas seniores entrarem em ação no Campeonato Nacional de Clubes de Triatlo. A equipa sanjoanense contou com 10 triatletas em competição, terminando no 21.º lugar coletivo, entre 36 equipas e mais de 400 atletas em prova.

Os quatro primeiros classificados da AEJ, que contaram para a pontuação coletiva, cumprindo os 750 metros de natação, 19,3 quilómetros de ciclismo e cinco quilómetros de corrida, foram João Pinho (11.º no grupo de idade 30-34, com 1h10m14s), Bruno Calado (18.° nos 40-44, com 1h14m00s), Roberto Santos (23.º nos 20-24, com 1h17m26s) e Marco Leite (30.º nos 40-44, com 1h18m33s).

Também em destaque estiveram Márcio Oliveira (34.º nos 40-44), João Guimarães (28.º nos 30-34), Rui Oliveira (43.º nos 40-44), Sandro Silva (53.º nos 45-49), João Carvalho (15.° nos 55-59) e Pedro Tavares (56.° nos 45-49).

A época competitiva prossegue com participações previstas em eventos regionais e nacionais, mas a atenção volta-se já para o Campeonato do Mundo Multisport, que vai realizar-se em Pontevedra no

próximo dia 21 de junho. A AEJ será um dos clubes presentes com dois atletas que irão competir na disciplina de duatlo: Jorge Almeida (escalão 35-39) e Carlos Leite (80-84).

Num comunicado do clube enviado ao labor, Marco Leite, coordenador técnico da modalidade de triatlo na AEJ, sublinhou a a evolução sustentada da secção, destacando a satisfação com o desempenho dos atletas e os resultados alcançados até ao momento.

Editado por Nuno Santos Ferreirfa

"SERAFIM LEITE" PRESENTE NO CAMPEONATO DISTRITAL SUB-16 DE ATLETISMO

MARIANA OLIVEIRA CONQUISTOU TÍTULO NO LANÇAMENTO DO DARDO

O Agrupamento de Escolas Dr. Serafim Leite voltou a brilhar no panorama desportivo regional, conquistando duas medalhas no Campeonato Distrital Sub-16 de Atletismo, que decorreu no fim de semana de 31 de maio e 1 de junho, na Pista de Atletismo de Vagos.

Organizada pela Associação de Atletismo de Aveiro, a competição contou com dezenas de clubes da região e perto de 200 atletas, três dos quais em representação do agrupamento sanjoanense, que demonstraram um desempenho de

grande nível e que culminou com a subida ao pódio de dois elementos.

O maior destaque vai para Mariana Oliveira, aluna da turma 9C, que se sagrou campeã distrital no lançamento do dardo, com a distância de 20,19 metros, superando em 51 centímetros a concorrente Margarida Vieira, do Arada Atlético Clube (18,68m), que ficou com a prata. O terceiro lugar foi para Mahé Correia, da ACDC Villa Cesari, com 18,03 metros.

Francisco Moreira, da turma 9A, também subiu ao pódio, conquistando a medalha de bronze

nos 100 metros barreiras com o tempo de 18.98 segundos. O ouro e a prata foram entregues, respetivamente, a Lourenço Fardilha (15.03), da AFIS, e Francisco Silva (18.88), da ACDC – Villa Cesari.

De referir ainda a prestação da aluna Isis Silva, também da turma 9A, que foi quinta classificada no triplo salto, com a marca de 9,98 metros, e sexta no lançamento do peso, com a distância de 6,79 metros.

> **NUNO SANTOS FERREIRA** nunoferreira@labor.pt



16