
INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

PROVA 14 /2018

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

PROVA DE EDUCAÇÃO VISUAL

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

METAS E OBJETIVOS GERAIS

A prova incide sobre a aprendizagem definida para o final do 3º ciclo, conforme determinado pela lei em vigor.

São objeto de avaliação da prova as aprendizagens relativas às seguintes metas e objetivos gerais:

- **Técnica:** compreender os diferentes tipos de projeção; dominar técnicas de representação em perspetiva cónica e dominar procedimentos sistemáticos de projeção.
- **Representação:** conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão; relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual e dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada.
- **Discurso:** reconhecer o âmbito da arte contemporânea; aplicar conceitos de obra de arte abstrata e figurativa, em criações plásticas bidimensionais; refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património; compreender o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção e reconhecer o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais.
- **Projeto:** explorar princípios básicos da Engenharia e da sua metodologia; aplicar princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas e reconhecer o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto.

ESTRUTURA

A **prova de carácter prático** é constituída por dois grupos de resolução obrigatória, cada um com uma questão somente.

- Grupo I – representação de formas e espaços, mediante aplicação das regras do sistema de representação do enunciado — (50% ou 50 pontos percentuais);
- Grupo II – Execução de uma composição visual e plástica - aplicar conceitos de obra de arte abstrata e figurativa, em criações plásticas bidimensionais (50% ou 50 pontos percentuais).

Total da prova – 100% (100 pontos percentuais).

- O examinando não responde no enunciado da prova.
- As respostas são registadas em folha A3.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO E CORREÇÃO

Os critérios específicos de classificação e correção, susceptíveis de denunciar o conteúdo e o teor específico da prova, constituirão documento autónomo a divulgar aos alunos apenas após a realização da mesma, mediante afixação em placard específico, juntamente com o enunciado/prova. Não obstante, os parâmetros gerais são os seguintes: Grupo I — Representação.

- Noções básicas do sistema de representação utilizado— 15%
- Interpretação e construção estruturada da forma e espaços /articulação geométrica dos volumes das formas e espaços— 15%
- Expressividade gráfica/ utilização de riscadores — 10%
- Composição/estruturação da ocupação do campo visual — 10%
- Noções básicas relativas aos elementos básicos da linguagem plástica e visual — 15%
- Criatividade/desenvolvimento e aprofundamento da solução compositiva — 15%
- Expressividade gráfica/utilização adequada de riscadores — 10%
- Composição/estruturação da ocupação do campo visual — 10%

As respostas que não forem identificadas são classificadas com zero pontos.

MATERIAIS A UTILIZAR

A prova é realizada em folhas de papel do tipo cavalinho, formato A3, fornecidas ao aluno.

No cabeçalho das folhas de resposta deverá ser identificada a disciplina, o nome do aluno, o número, o ano e a turma, a identificação da questão a resolver, não sendo permitida a realização desta prova noutro tipo de papel. c. O examinando deve utilizar três folhas de resposta e resolver um grupo por folha.

O examinando deve ser portador de:

- Lápis grafite de durezas HB, 2B e 4B;
- Caneta de ponta fina preta ;
- Borracha branca;
- Afia;
- Régua;
- Esquadro ou Aristo;
- Lápis de cor;
- Lápis de cera;
- Marcadores;
- Aguarelas (pastilha);
- Pincéis de várias grandezas;
- Pano e godés.

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos + 30 minutos.

